

Crítica MAGAZINE

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados,
se distribuye gratis con
las ediciones del día

Año II. — N.º 58

Suplemento Deportivo de CRÍTICA. — Buenos Aires, 10 de junio de 1933

16 Páginas

Examen de Referees *por* Aristides Rechaint



FACTOR DE REACCION

★
EN la delantera de Tigre reapareció el dominico el entrenador Benavidez, a quien los locos de los acontecimientos y la amplia amistad dictada en el terreno profesional.
La reñitona del cordobés no pudo ser más auspiciosa. Tigre, que no conocía los halagos de la victoria desde hace bastante tiempo, se permitió el lujo de ganarle nada más, nada menos que a Huracán en su propia cancha del Parque de los Patricios.
Hay que creer que la presencia de Benavidez, fue uno de los factores de la reacción operada en las filas tigreras, que dejó a la evidencia con nuevas performances emocionantes.

LA INVASION DE LA PLATA

LOS "hinchas" "millonarios", previos como los de la más, y con la experiencia que los "dilectos" de Boca, fueron desde la mañana a La Plata, para presenciar la gran tenida.
Ello dio motivo para que se observase un inusitado movimiento a través del camino a La Plata, y de los trenes que conducían a la vecina ciudad. En la mañana — especialmente observado a la salida del tren de las 8 y 9 — se notaba ya un animado aspecto, propio de los grandes puentes. Los ómnibus, colectivos y demás elementos de transporte rápido, iban volcando grandes cantidades de pasajeros, que comentaban animadamente, las probables victorias de Percepción, las corridas de Percepción y los peligrosos ruidos del "torito" Nado. Hubieron de agregarse trenes vagones en ese primer tren y de todos modos, el público fue en gran parte de pie.
Imagínese el lector, cómo habrán ido los últimos trenes que fueron saliendo después, aún de los espasmos flacidos por el club, y de los autos, camiones y bañadores que condujeron gente al partido.
Puede calcularse sin exageración alguna que más de 2000 riverplatenses invadieron La Plata el domingo, desde las horas de la mañana. Había un programa interesante: jugaron un partido oficial de basket-ball entre los chicos, presenciado por River y Gimnasia, con lo que había promesas de un buen "vermut" manifiesto.
A la hora del almuerzo, en La Plata, los hoteles, restaurantes, desde los más importantes hasta los más modestos, así como las "churraserías", no daban abasto, para alimentar a los "millonarios". Era de verse, que a propósito de los platos, hablaban menas con talones, en las confiterías, y miles de detalles más, que no presentaban a la ciudad habitualmente triste, dominada por el vértigo de la estrepitosa jornada a realizarse.

GRANDES LIOS

CON el asunto del "convenio" entre amateurs y profesionales, hay perspectivas de lios en virtud de la famosa cláusula, que no discutió hasta las 3 de la madrugada, pese a los buenos oficios del Dr. Buerro.
Tigre, que merece absoluta superintendencia sobre los jugadores que fueron suyos, le ha preparado una lista a la que le da de nada menos que 1.200 jugadores. Casi nada...
Con tal motivo, en la calle Viamonte están que trinan, pero, al final, no obstante el ruido que están produciendo, como "el pez grande se come al chico", huelan los comentarios.
¿SE SIENTA YA?
DE un tiempo a esta parte, Bagagnato, aquel controvertido que tuviera su rito de popularidad en Racing, ambula sin rumbo por los clubs profesionales, en primera y en segunda, como haciendo la competencia al mismo Mapelli...
El domingo apareció con la camiseta de Atlanta. Los rayas transversales no le quedan mal. Con lo que pensamos que a lo mejor se siente esta vez.

SONARON ESTA VEZ "LOS MILLONARIOS"

EL choque entre "el expreso" famoso, y el campeón de la temporada pasada, el brillante eleven riverplatense, tuvo todos los caracteres que se presumía. Fue una jornada espléndida del deporte, y hasta el último instante, los 22 hombres se afanaron en el esfuerzo, en procura del triunfo.

Ganó el team local, haciendo primar esa pujanza envidiable que mantienen en su casa, pero no nos dejemos llevar del optimismo, que aun le falta la prueba magna de eficiencia, cuando deba actuar contra los grandes y en los fields de la capital.
River Plate luchó de igual a igual en todo momento, pero no tuvo un poquito de buena suerte, que le hubiera hecho hasta el goal del triunfo los dos Patricios.
Hay que creer que la presencia de Benavidez, fue uno de los factores de la reacción operada en las filas tigreras, que dejó a la evidencia con nuevas performances emocionantes.

citó con la mayor suya de entusiasmos. Es más, sus jugadores, sus dirigentes y sus hinchas, se corrían una "impredecible", como se dice en términos futbolísticos, y sin embargo, sonaron estrepitosamente, y sin embargo, se sonaron estruendosamente, porque la importancia del match había polarizado, por así decirlo, todo el interés de la afición.

Mentiras del Football

Nuestro equipo mereció por lo menos un empate...
La jornada del domingo fue enteramente favorable al "expreso", pues hasta Independiente, que era el perseguidor más difícil de sacarse de encima, fue a caer sin pena ni gloria, frente a un cuadro que magistral algunas veces, no era precisamente el más indicado para ganarle.
River Plate concurre a la

farse, en lo absoluto, el triunfo de los muchachos del "expreso". Ellos trabajaron también con ahínco por el éxito, y recibieron su premio...

¡Ahora, échense galgos a los "típeros"!

Pero, y ese pero es muy grande. Atrás, a sólo cuatro puntos, van prendidos equipos de talla y clase como San Lorenzo y Boca Juniors, mientras el resto de los "grandes" sigue guapeando amenazante.

Entonces... hay que tener fe. Máxima teniendo en cuenta que todos los factores de influencia que hoy favorecen al puntero, les serán contrarios en la segunda rueda.

Siguiémoslos balcaneando entonces una puja impresionante...

★ ★ ★ ★ ★
Si el partido hubiera sido, allá por la calle Viamonte... los cervieros, habrían salido bien corrompidos.

Después, que vengan los "técnicos" y expliquen que el factor de "local" no es influencia.

FUERA, AFLOJAN

★
VELEZ Sáenz, que es tan "machito" en su conducta, cuando debe actuar afuera, no es ni la sombrieta.

Seguro toda la afollada se manifiesta clara, cuando se ven los grandes, que le sacan la patilla a palizas machucados, como la de facción, de hueco de los domingos.

Los otros días fueron a Quilmes, y a gatas que apuran los ruidos, para un caso, así, a lo que con las ganas.

★ ★ ★ ★ ★
Si el partido hubiera sido, allá por la calle Viamonte... los cervieros, habrían salido bien corrompidos.

Después, que vengan los "técnicos" y expliquen que el factor de "local" no es influencia.

Relojeando la Carrera

Se está realizando la carrera en un "tira y afloja". El puntero, que el domingo anterior aflojó un tanto, volvió a sacar un cuerpo de ventaja, y sigue con su acción brillante, dominando el lote...

Boca y "el ciclón", a pocos tramos, siguen el tren. Por una rara coincidencia, ellos ya saben de los puntos que cala el leader. Pero ello no es obstáculo para que le sigan, con la cubera erguida, husmeando el menor desfallecimiento...

Los cracks representantes de Avellaneda, también apareados, siguen prendidos en la carrera. Sin embargo, el de "los diablos rojos" podría estar mejor. Cada vez se le ve ir troceando un tanto como si se lo hubiera aflojado la cincha...

Poco más atrás, "el millonario". Deberá esperar momentos más propicios. Como el racer de los "rojos", retrocedió un tanto...

Pegado casi al anterior, va el del "fortín", con la misma diferencia sobre los "funchebreros" y los "tallacines", que, como lo dijimos ya, cambran por su guapea...

Sigue más atrás el lote desgraciado, insinuándose una mejora en las posiciones de Platense y Quilmes, mientras que Estudiantes y Lanús permanecen estacionados...

Huracán... vano empeño. Sólo de cuando en cuando hace honor a su fama de crack guapo y de ley...

Acontecimiento gratísimo: Tigre quebró la mala racha y parece querer tener una salida de la "caca"...

EL RESBALON DE "LOS DIABLOS ROJOS"

ESPECTACULAR fue el resbalón de los "diablos rojos" en Remedios de Escalada. Nadie lo previó, por la forma, y las circunstancias en que se cumplió el acontecimiento futbolístico que ha apasionado durante toda la semana el mundo del deporte.

Perder Independiente con Talleres ¡imposible! (Perder por 3 a 0 ¡increíble!)

Sin embargo el hecho se produjo, y ha sido verdaderamente catastrófico para las huestes capitalinas por el gran "grone" Seane, que ayer no más nos avanzaba a la victoria.

Talvez mañana, aun no se encuentren repuestos de la caída estrepitosa, cuando deban guapear con Boca Juniors.

Tal vez, también, mañana, Boca Juniors el rival necesario que sirva para aguar la sed de venganzas y el anhelo de reafirmarse a los "diablos rojos".

Francamente, considerámoslos aceptables alguna a la regularidad del team de Avellaneda, pero nunca, que fuera a caer contra Talleres y por un score, que causa desazón, y convierte el hecho en algo más lógico que lo que hasta ahora lo creíamos.

¿Cómo perdió Independiente? ¿Porqué no ganó? Son preguntas que están densas. El hecho sensacional se produjo. El motivo despectante no tiene arreglo, e Independiente deberá apuntar su moral, muy a lo crack, para no dejarse dominar por un desaliado que tiene su razón de ser.

Ni siquiera el hecho de que hubiera suplentes, permite atenuar una derrota que con toda el "diablos" que nos tienen que ver son los "diablos" la estarán sintiendo. Fue en síntesis una tarde fatal del conjunto que hacen tan poco se acurpan todos los altibajos del elogio, por su magnífico despliegue de energías, cuando arrolló al "expreso" de la "caca".

★ ★ ★ ★ ★
¿TRADICION?

Si noticié antes del partido entre Huracán y Tigre que Bartolucci, el inventor de la "palo milta", no integraría el team de Tigre, en un much que muy preta sus servicios, por no jugar contra su antiguo club.

¿Por qué? Bartolucci jugó y en qué forma?

Es que en el profesionalismo esas frusteras de la tradición y el cariño, son "inmicias" y nada más.

Además, Bartolucci tenía recuerdos poco gratos del club, a quien le diera tantas energías, y con mayor aún, debía titular de demostrar, por lo menos, lo que se había perdido.

IRREGULARIDADES

LANUS, que el domingo anterior le había empatado nada menos que a Gimnasia y Esgrima, en un much que muy bien podría haber ganado, fue a sonar sin ruidos con F. C. Oeste.

Estas son las pequeñas cosas que hacen el fútbol. Lo lógico imprime caracteres de interesantes a todas las justas del deporte, pero también desaliada observar cómo un equipo bien "templado", capaz de guapear a lo crack, sale cayendo en el primer encuentro más o menos serio.



Parini Tiene Pedigree de Gran Arquero

HUJO e'igre, ovvero había de ser... dicen los criollos; y no hay vuelta que darle. Es el caso de Ernesto Parini, el joven arquero de Huracán, que ha heredado sus condiciones de deportista y de goalkeeper de su padre, que fue, hace años, un excelente defensor del Instituto Americano primero y luego del viejo club Porteño.

En 1929 Parini siguió defendiendo los colores de la quinta división, mostrando su clase en cotejos interesantes y llenos de incidencias deportivas agradables. Jugaba con muchachos que después llegaron también a figurar por lo menos en las segundas de méritos, como Vergara, Cissini, Spinello. Después ascendió a la cuarta, dirigido siempre por Quirino Fabbiani, un italiano acorralado y entusiasta, que es el padre de los pibes y el "cocinero" de los jugadores. Sabe componérselas a su manera para sacar cracks de los muchachos que se enrolan en las divisiones inferiores. Es algo así como Laguna en Huracán, famoso por su dedicación por los niños, y el hombre que ha impuesto la sexta división oficialmente.

Fabbiani ha sido el primer maestro de hombres como Medici, Paternoster, Tarascone, etc., cuyos solos nombres bastan para sentar el mejor elogio en favor de este entusiasta como anónimo personaje del club de los "bohemos".

El Profesionalismo

Después de dos años en la quinta división, haciendo el noviciado del football, Parini pasó a jugar en la cuarta, según dejamos establecido, y demostró tal capacidad que en la temporada de 1931, mientras defendía los colores de la cuarta, fue llamado a la segunda, en 11 partidos, cuya cuenta lleva minuciosamente registrada el padre. El debut en la segunda, en calidad de profesional, o de medio profesional, fue contra Estudiantes de La Plata, en La Plata, a quien le ganaron por tres tantos a cero.

A esta altura de la conversación, el padre de Parini nos explicó, reglamento en mano, que hacíamos mal en decir que desde entonces comenzaba su carrera profesional, puesto que los reglamentos establecen claramente la situación de los jugadores en esas condiciones, que pueden reintegrarse de nuevo a la cuarta en calidad de amateurs, llenando una condición también expresamente establecida.

Una Rentrée Formidable

En la temporada de 1932, Parini se vio obligado a quedar en relache durante seis meses. En Atlanta lo creían demasiado joven para integrar en calidad de titular la segunda división, y por esa razón lo dejaron sin puesto. Pero allá por la mitad del año lo llamaron a cumplir una partida fuerte, y el muchacho se presentó entrenado, y deseoso de cobrarse cara la afrenta; demostró con su actuación que era capaz de hacer partidazos contra los mejores. El partido fue contra Huracán, y desde entonces los dirigentes de Parque Patricios quedaron bien impresionados y deseosos de conseguir sus servicios. Siguió en Atlanta hasta el partido con Racing por la Copa de Competencia.

Su Actuación en Primera División

—Yo había soñado en mis años de fantasías deportivas — nos decía Parini — llegar a ser como Octavio Díaz, que por aquel entonces será un arquero en la plenitud de sus medios. Y al cabo de unos cuantos años, como verdadera ironía, o quizá cumpliéndose ampliamente mi ambición, llegué a reemplazarlo en la primera división de Atlanta, después que tuvo una tarde poco feliz. Mi debut en primera fue contra Vélez Sarsfield, con quien perdimos por la mínima diferencia.

Su Paso a Huracán

Cuando Atlanta mandó a Pedro Martínez a contratar jugadores para presentar un cuadrito discreto en la Liga Argentina de Profesionales, lo hizo, a pesar de su interés de mantener a Parini y Basilio en la primera escuadra.

Martínez integró su team con paraguayos, prescindiendo de esos dos muchachos.

Nuestro reportaje quedó en consecuencia fuera del team y se sintió molesto, por lo que solicitó pase para Huracán, donde sigue actualmente prestando servicios.

Don Donato Martinelli fue quien le allanó el camino para ingresar a la segunda escuadra del club del Globito, pero en calidad de suplente. Sabía de sobra que el resto corría por cuenta del muchacho, lleno condiciones para ascender y llegar a ganarse por sus propios medios una posición ventajosa dentro de la entidad.

El debut de Parini fue feliz contra Ferro Carril Oeste, a quien le ganaron por cuatro tantos a uno. Después del tercer partido, y sobre todo teniendo en cuenta la performance que cumplió frente a Racing, Parini consiguió que lo nombraran titular. Ese mismo año, respuesta de la lesión que sufrió en un partido fuerte, jugó en la primera división, contra el club Lanús.

Este año ha jugado todos los partidos, vale decir, las doce fechas del campeonato y una de la competencia. Y en todos los partidos ha demostrado una capacidad extraordinaria para su puesto y un entusiasmo que ha sabido despertar la admiración de la hinchada.

Este muchacho extraordinario, que ha conquistado una posición de privilegio dentro del profesionalismo de la Liga, termina su contrato con Huracán el 14 de julio de este año, quedando en condiciones de alzar vuelo. Pero estamos seguros, por lo que pudimos apreciar mientras charlamos con él en su domicilio, que su cariño por Huracán, donde ya se ha familiarizado, le impedirá marcharse.



Un Reportaje Retomando

Para escribir la historia deportiva de Parini, que vive la casaca del "globito", lo buscamos en el club y nos dijeron que en su domicilio era más fácil dar con él. Y allá nos largamos desechos de conocer al crack más joven de la Liga, que está en vías de consagrarse, y que tiene por delante, en razón de su juventud, un gran porvenir.

En Bolívar 635 dimos con nuestro reportaje de hoy, con quien departimos amigable pero velozmente, en compañía de su padre, veterano del football, deportista de alma y el más furioso admirador e hinch de su hijo. Su presencia facilitó la tarea de él y la nuestra, porque la memoria prodigiosa del padre suplió los titubeos del hijo y nos permitió conocer en algunos minutos la historia completa del arquero de Huracán, con los comentarios técnicos de las cosas que nos interesaban, y con el recuerdo pintoresco de los pasajes más interesantes.

Los Comienzos de Parini

Parini se inició en el football —teníamos que repetir la historia— en las calles de Almagro, donde se distinguió bien pronto por su arrojo para defender el improvisado arco de ropa. No le importaba la dureza del suelo y se estiraba como una goma para demostrar que había coraje y entusiasmo. Así aprendió a jugar y así templó su resistencia y su voluntad en la escuela de la calle.

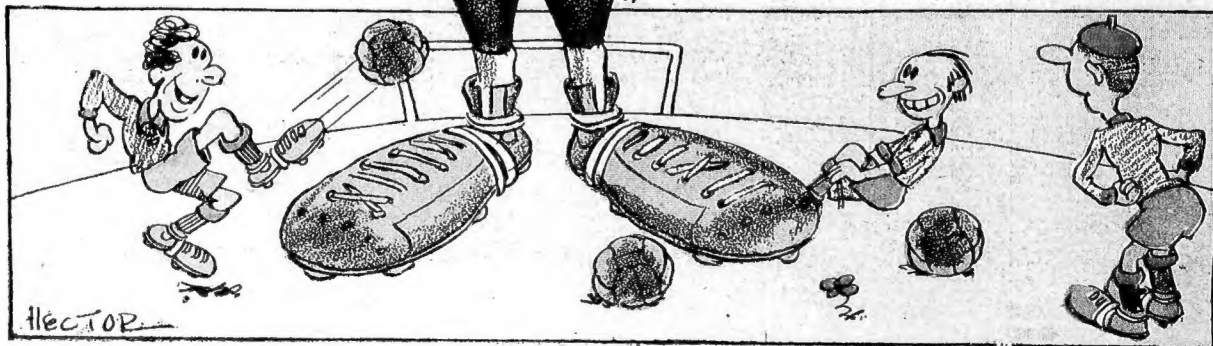
Después formó parte de un club de barrio, que se costeara con la contribución de moneditas de los mismos jugadores y que poco a poco fue creciendo hasta llegar a tomar la categoría de club serio.

Pero el debut fue pobre y Parini debió conformarse con ser el arquero de la quinta división del club Honor y Patria. Corría el año 1927.

Al siguiente, ya más foguado, él y un amigo fueron al club Atlanta a ofrecer sus servicios y después de una prueba fueron aceptados gustosos.

—Debuté contra... —nos decía Parini, hijo, refiriéndose a su primer encuentro, y como tratando de organizar sus recuerdos, cuando la memoria del padre suplió la laguna.

—Te iniciaste contra Almagro, en un partido que terminó empatado sin score. Y agregó —yo me sé mejor que vos tu propia historia.



Boca sigue saldando cuentas con Chacarita

La "Vendetta"

ATERRIZARON

EN La Plata, unos hinchas locales, muy "conocedores" del terreno en que debían "actuar", se habían agenciado un eucalipto enorme que hay en el bosque, casi sobre el mismo estadio, para "balconear" bien de "ronga" el match.

Pero, parece ser, que las "butacas" que formaba una rama enorme en la que tomaron asiento los "descubridores", ya había sido usada durante muchos domingos, y que por obra de los tantos movimientos producidos por algunos goles espectaculares del "torito". Naón, estaba pidiendo "favor de relevo", porque cuando se estaba jugando el partido de cuarta, una simple corrida del puntero "tripero" fue bastante para producir el "crujido" si- niestro que culminó en la caída estrepitosa de los ocupantes aprovechados.

Bueno, el asunto no es para reírse. La cosa se produjo desde una altura de más o menos 9 metros, y los "cosos" no tuvieron tiempo de acomodarse en la caída, de tal manera que algunos cayeron de pie, pero otros... se "estrellaron" de narices. Hubo hospital para varios, como fin de fiesta...



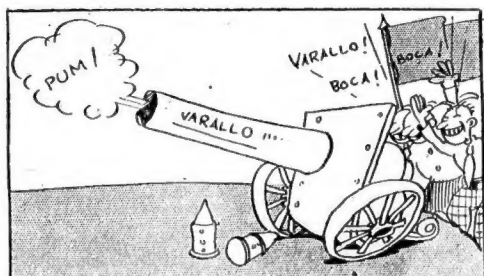
NOUEVAMENTE Boca Juniors se tomó amplia revancha con Chacarita Juniors, de aquellas pasadas derrotas de otras temporadas, que tanta hielos le dejaron en los hinchas del barrio de la piza y del faín.

Ya por la Copa Competencia, el once azul y oro se apuntó nada menos que con 7 a 1, pero parece que no estaba del todo saldada la vieja cuenta, ya que esta vez, cargaron con el mismo ímpetu los delanteros bokeneses, como si no se hubieran sacado del todo, el gusto, los otros días.

Al final "apenas" al conseguirse a tantos — parece que no lo hacen por menos — con lo que la "vendetta" se produjo para solaz del público que no podía dejar de aplaudir a rabiar...

Tienen una buena condición las performances de Chacarita de este año, frente a Boca Juniors. Ninguna de las dos veces se ha quedado zapeado. Menos mal.

Hablando de Boca Juniors, luego de destacar un elogio para el equipo que como parte con San Lorenzo, el honor de perseguir a Gimnasia en esta alocada carrera del campeonato.



Muertos... de Risa

En el estadio de Racing el martes, día de entretenimiento, así produjo un hecho, medio triste, medio risible. Resulta que los muchachos del team bluequero leste se habían enterado por una información periodística (?) bastante mala, por cierto, que el padre de Devicenz había muerto.

Como lo vieron llegar a Devicenz, todos se lo acercaron a darle el correspondiente pésame, pero cuál no sería la sorpresa, cuando supieron que era un error. Que el había habido alguna "muerte" sería por el propio hijo que lo habría "muerto" en algunos minutos a cuenta del suicidio.

El mismo martes, también una radio propuso la noticia de que Mená, el guardavalla de la segunda de Boca, había fallecido. Mená también está en su casa "vivito y coleando".

Es una alegría saber que se trata de muertos... de risa, al final de cuentas.

Hace ya bastante tiempo que el dueño de la Boca viene reaccionando, y poco a poco se ha conseguido afianzar, hasta observar la situación espúndica que dedicamos.

El viejo campeón vuelve por sus fueros, y el público que no lo ha abandonado, sigue aumentando aún más, el domingo, no obstante que había otros partidos muy importantes, la reavivación de Boca fue la segunda en importancia, después del partido de La Plata. Aparte de los 24.000 asociados que tiene el club Boca Juniors y que no obtiene la entrada.

Vive en la actualidad la burrada del riachuelo, momentos supremos, como hace pocos años, cuando el conjunto era imbatible y sus performances asom-

braban a los más exitosos. Toda la vez el team no está brillando por todos los aspectos. La falta un poco más de trabajo y clase en la defensa, en cuanto la consistencia — en la ofensiva — entonces al que será muy difícil abrirse a los delanteros de la banca de oro.

Por ahora, dicen que se conforman con la actuación del leader...

Como para que todo fuera completo, Curtis siguió jugando, aun con la mano vendada, mientras Michal debió ser hospitalizado para su curación.



Michal, de Vélez Sarsfield, es la víctima. Cayó él, a nombre de todos los delanteros, que desde hacía unas fechas se venían compeando golpes con los pobres arqueros.

Actuaron pues los actores, en representación de sus compañeros respectivos. Uno "casando" al representante de los que andaban buscando camorra,

Curtis siguió jugando, aun con la mano vendada, mientras Michal debió ser hospitalizado para su curación.

Arañando Ganó Racing

MENOS mal que la cosa fue en nuestra casa! Parecían desear los hinchas de Racing cuando abandonaban, medio alegres, medio tristes, su cancha de Alsina y Colón. Es que el partido con Argentinos Juniors, había resultado tan difícil, como menos se lo esperaban ellos. De allí que el pensamiento de los hinchas, fuera corriendo a la posibilidad de que la tenida se hubiese realizado en la Avenida San Martín, donde hace poco tiempo, sus vecinos, los diablos rojos, suspiran de los puntos que caían los sencillos muchachos de Villa Crespo.

Ni que dudar, que si en la cancha de Racing, la lucha se redujo a favor de los blanquiseles por un solo tanto, en el reducido de Argentinos Juniors, la cosa hubiera tenido aspectos bastante peligrosos para el once de Botasso, pero, los puntos son puntos, y Racing ha ganado un nuevo partido, con lo que su posición en la tabla sigue ascendente. Sin embargo, hay que pensar en el futuro... — que puede ser mañana — y ajustar esa delantera, muy buena por los costados, pero muy lenta por el medio.

TEMPRANERO

POSIBLEMENTE el domingo se habrá batido el récord de la madrugada para ir a ver un match de football. En el tren que sale de Constitución a las 6 de la mañana, llegamos a las 6.30 lo muy suelto de cuerpo un muchachito con una bandera de River. Se lo preguntó adónde iba.

— Voy al partido. Quiero tener un buen lugar y sacar la entrada temprano.

Efectivamente. De la estación se fue a tomar ubicación en las proximidades de la cancha para que cuando abrieran las ventanillas.

¡Heróismo espartano! ¡Nunca pensé un jugador de fútbol esa dedicación del hinchita anónimo y abnegado!

¡TIGRE VIEJO!

PERDIDO en la cola, nadie le oía en su momento. Salvo algún partido jugado en su cancha, en que podrían guapear más o menos con claridad, se cansaba de ir a jugar para nada su existencia como rival de riesgo. El domingo, Muracán, los sacó en el Parque Patricios, y... claro, era "un número puesto".

Pero todo fue empujar, y como en el refrán archiconocido, "la vaca se volvió toro" para los "mate cocidos" de Boca, en entusiasmo llamativo en las filas de los tigreños.

Por eso no fue de extrañar, que como fuera mantenido hasta el final ese entusiasmo, y esa capacidad que hasta ahora no le conocíamos a Tigre, al final, triunfaran (?) por abultado score.

Los hinchas del "globo" todavía no salen de su asombro. ¡Habrá jugado de los de Tigre!

DESDE hace un tiempo, en el asta de mi suerte la bandera de la alegría está enarbolada en la mitad del palo. Empezó bajándola con un tirón de la saga la Asociación Nacionalista, "La Peña Gaucha". En ésta una agrupación que desde el primer momento me ganó el lado de montar, porque en el horizonte de su porvenir se orientó con el culto a las tradiciones gauchas.

Como los paisanos me arrojé a la tranquera que sirve de entrada al rancho para oír los preludios de un estilo o una vidalita para hacer más fuerte que tabaco de pito el recuerdo de los chirripas que aforo y las botas de potro que ya calzo solamente los domingos, cuando se me desvelan con un festival a base de óperas italianas. ¡La

¡En el humo de los cigarrillos, en la luz de los faros, en la silueta de un Martín Fierro, Santos Vega o un Moreiro, se me aparecieron unos tontos con unos "bagres" o "mascotas" en franca pero destelada competencia con las focas y las bicachas. Ya se apagaba en mí la impresión cuando me vino un "fugate" liso a puro dedo, cuando la cuchara de la presidente penetra en mi queso blando de mis sentimientos, dejándome más negro que Laguna o De los Santos, de Muracán. No me tomé despreviento el tres a cero. Les había dicho a los muchachos que en cuanto me metieran con mujeres, no respondía del éxito. "Pero, que — me decían — es con don Remedio de Escalada, la mujer de San Martín". "Un predece no puede jugarlos así". Ahí tienen ahora... ¿Tenía o no tenía razón yo cuando les decía que no eran grupos que las mujeres tienen ganado el Campeo-



nato de la perdida por un punto más que los diablos? ¡Contesten ahora que tenemos los tres pininos más entraños que dijunto e'poble!

Pero, aparte de esta lógica más segura que decir la sienta sin que le pique ninguna pulga en el tren o una conversación que no se la puede silenciar porque tiene el escape libre. En un rincón, el coche como escondiendo la "vergüenza" de viajar en segunda, un tipo con pinta de afilador de gancho le decía en la misma oreja a una mina papusa que por la gordita parecía "invernada en campo ajeno": "Gatita mía — con voz monolítica como barre de tierra blanca — ¡te palpitás el triunfo de los "rojos"?"

— Mirá, negro — yo me lo miré bien por el era la "chancha".

— Te voy a comunicar un secreto. Vos sabés que ahora se juega a la quiniela reemplazando los números de la lotería por los goles? ¡No así como...!

El tipo, que tomándole gusto, había alargado la jeta como pasa de wing a wing, hizo una señal como de vía libre.

Pues bien — continuó la paica — tampoco ignorás que hace poco se reunieron los presidentes de club con la excusa de buscar el medio de evitar los flos en la cancha. Bueno; yo te aseguro que en esa reunión, sólo se confeccionó una lista de los clubs que tienen que ganar y perder. Esta "mula" tiene por misión patearles el negocio a los "capitalistas" y quedarse ellos con todo el viento. De acuerdo a ese "acomodo", me palpitó hoy el primero y más formidable "batacazo" de la serie.

¿Quién tiene razón? ¡Que venga Cristo y lo diga! PIROCHO.

Varallo Completa Juego

CONVERTIDO ya definitivamente en el "artilero" del momento, el domingo, Francisco Varallo, el notable goleador de Boca Juniors, volvió a tomársela con la red del pobre Alterio.

Los cuatro tantos del team bokenese los encendió Varallo, repitiendo en parte la proeza, cumplida en el partido de la Copa de Competencia, en que le sacudió 6 de los 7 tantos del día.

Pero lo más extraordinario del caso, no es precisamente que Varallo esté haciendo muchos goles, que se le halle a un tanto del "torito" de La Plata. Es que el domingo se destapó con dos goles de cabeza. Y que uno de ellos fue del estilo que solamente dos jugadores argentinos pueden hacer con tanta clase: Chero y Secano.

Fue un pase de Lorenzo hacia atrás, hecho a rás del suelo, que tomó Varallo arrojándose al suelo largo a largo, alcanzando la pelota con la cabeza y con una precisión así como la de un rifle.

El artillero del momento está completando su juego en forma bien llamativa por cierto. Parece algo de "locaciones" que llevan la marca de Cherrito... Así que, ¡muchos ojo con él!

QUERIA LAS OREJAS

ES interesante escuchar a los hinchas en su viaje a la cancha y de regreso al barrio amigo. Por boca de cada uno de ellos, el pueblo opina y hay que respetar esas opiniones como sufragio democrático de la gran República de los Deportes.

Bueno, el domingo un hinchita, al regresar de La Plata:

— "¿Qué les parece si ahora viniera un tipo y dijera: 'Yo soy Tigre', ¿cómo les va, muchachos?"

— ¡Gracias! ¡Ah, entonces! ¡Por menos soy lo cortaba la casaca!

— Oiga, a mí me guardan las orejas, ¿quiere? ¡Dijo uno del otro extremo del vagón.

OTROS "NENES"

LOS de Platense, bien a la moda, se van a hacer un "viaje" en su cancha, que para ganarles, algunas veces, es mejor encomendarse a todos los santos del cielo y diablos del infierno.

Estudiantes, que se habían "aleccionado" despidiéndose de las tradiciones mal entendidas, separando a la que minaban la moral del conjunto con actitudes indignas, y que, se había afirmado con un buen triunfo sobre Quilmes los demás consideraban honrosamente frente a los "calamares".

¡Feyan sabiendo de paso, que los que deben concurrir al field de Manuela Pedraza y Cramer, que allí el cotejo es un asunto serio y que — incluso el "Expreso de La Plata" — más de uno debe ir a verlo, grita del triunfo, cuando entran a cargar los de la "casa", que no les van en zaga, con respecto a los "gastos" que se filan en otros reducidos...

El Profesionalismo Derrumbó los Clubs Modestos

CUANDO se comenzó el trabajo preliminar del profesionalismo en los rincones del viejo caserón de la calle Viamonte, se buscó ante todo solucionar un viejo problema que preocupaba a los clubs más o menos acomodados, que se sentían, según ellos, explotados por unos parásitos, de quienes no podían desprenderse sino con ese paciente.

La afición en general siguió con interés ese movimiento, y lo acompañó con su simpatía, puesto que se le presentaba la ocasión de eliminar de sus tardes dominicales el lastre de algunos encuentros pobres, a cargo de algunas murguitas que a veces lo arrastraban por la simpatía local, por el calor que despertaba en cualquier barrio la peor murguita costada con el aporte de los vecinos.

Y pensó que esa era la solución del problema del football, eliminando los parásitos y haciendo de todos los clubs poderosas instituciones.

La escuela de los cracks

Esa no fué, sin embargo, más que una solución para los clubs grandes, para aquellas instituciones que se sentían sobrecargadas por los parásitos sociales, llamados "clubs chicos". No era la solución del gran problema del football, sino que, al contrario, sería con el tiempo una valla puesta a su desarrollo, a su difusión. Y diremos cómo y por qué, demostrando nuestro aserto con una estadística de fuente inobjetable.

Porque los aficionados del football, casi todos iniciados en la calle de su barrio con la consabida pelota de trapo, habían sentido en sus días de purrete el deseo de iniciarse en algún club donde la responsabilidad no pesara en forma alarmante. Y cuántos de ellos habían formado para cumplir ese deseo una murguita para desahogar a los pibes del barrio vecino, de la plaza o el parque cercano? Esa es la primera aspiración de los purretes, y, cuando se sienten con un poco más de fuerza, se largan para clubs de mayor seriedad, pero sin animarse a vestir colores consagrados, como los de Boca, River, San Lorenzo, Huracán, y, en fin, cualquiera de la Liga o de la primera asociación, cuyos solos nombres ya llenan de susto a los novatos.

Ejemplos Clásicos

Porque, hay que convencer-



se que lo pibes no se animan a largarse de entrada a los grandes clubs, y muchos se maldicen cuando lo hacen, por el exceso de responsabilidad que pesa sobre ellos y que los cobiza en las acciones del comienzo.

En cambio, en los clubs modestos, en esos modestos teams de los barrios, se consagran y se emplean a su gusto, pudiendo llegar a sus merecimientos, sin culminar por que la responsabilidad les coarte la libertad. Allí no hay responsabilidad.

Podríamos citar el caso de Sastre, ese muchacho hecho en Progresista y consagrado en Independiente como uno de los mejores insiders del país, en pareja formidable con Porta. Ese muchacho quizá hubiera permanecido en el anonimato si no hubiese tenido la oportunidad de enrolarse en ese club pobre y sin el "cuco" de la responsabilidad.

Podríamos nombrar a los muchos chicos de Sportivo Devoto, esa cuna de tanto "astro", instalada en un barrio apartado o

pasó a Racing, pero que hizo toda su gran campaña en Sportivo Dock Sur, lejos del barullo de las grandes hinchadas y exento de toda "responsabilidad".

Y si siguiéramos buscando a los grandes nombres, remontándonos en la historia del football, podríamos descubrir a los hermanos Monti, "ases" de San Lorenzo de Almagro, y uno de ellos "divo" en Italia, jugando en el Club Mitre, una institución pobre de Mataderos, pero llena de vida y que dio más de un crack a la vieja Asociación Argentina de Football.

Y si echáramos un vistazo a Huracán, veríamos a Masantoni, su gran artillero, consagrado en el Club Gutenberg, y a Frederice, en el Almagro. Y así podríamos seguir nombrando a los más conocidos hombres de nuestro ambiente, formados en los pobres clubs de barrios.

La pobreza los mata

Volviendo al tema, diremos que la pobreza, al convertirse los mejores clubs al profesionalismo, mató a los que quedaron en la Asociación. Casi todos sufrieron la falta de público, arrastrado por la fama de los de la Liga. Y muchos, en cantidad alarmante, que asistiendo a 65 instituciones, murieron por falta de recursos. Ese ha sido el mal que le ha hecho al deporte en sí, al football despojado de su aspecto comercial, al football que no alcanza a ser un espectáculo pero que llena los requisitos del deporte, el football profesional. Ese ha sido el aspecto que la gente no contempló al aplaudir y propiciar el profesionalismo que ahora lo solaza.

Debían seguir viviendo

Lo dicho nos mueve a manifestar que, así como aplaudimos la transformación de una parte del football, creemos que los clubs modestos, las instituciones de barrio son necesarias y casi diríamos benéficas para el football profesional, que tiene allí el mercado donde surtirse de los elementos que necesitan y que no podrían crecer lozanos en sus propias incubadoras.

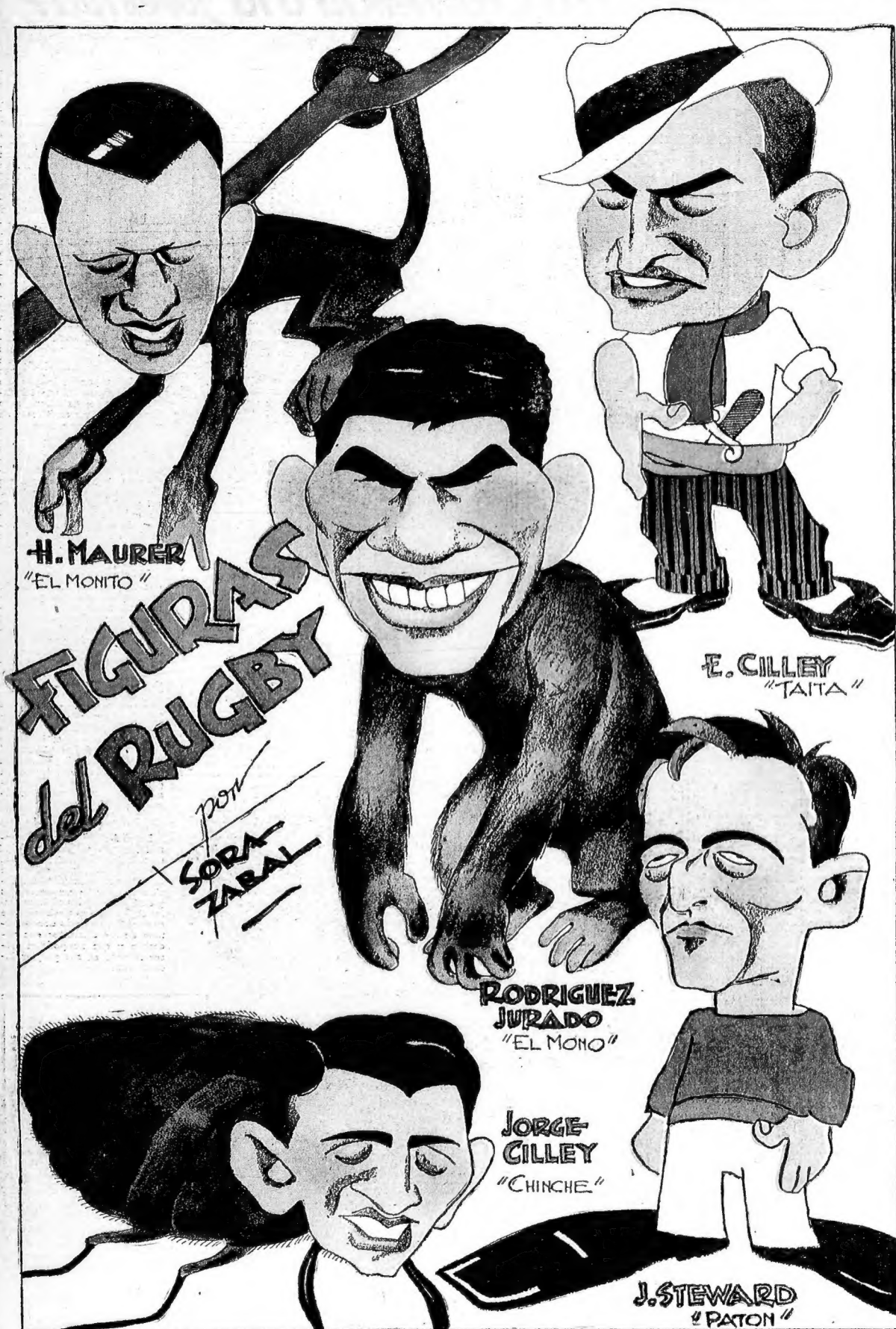
EQUIPOS INSCRIPTOS

AÑOS	INSTITUCION	1a. y Res.	Int. y Rs.	2a.	3a.	4a.	5a.	TOTAL	Disminución	
									año ant.	desde 1930
1930	A. A. de F. . . .	114	86	62	102	184	87	715	—	—
1931	Asoc. Argentina . .	68	72	35	64	135	51	425	—	—
	Liga Argentina . .	36	—	—	17	32	26	111	179	179
1932	Asoc. Argentina . .	62	42	18	33	63	22	245	—	—
	Liga Argentina . .	18	—	—	23	41	19	119	172	351
1933	Asoc. Argentina . .	42	—	—	42	39	51	189	—	—
	Liga Argentina . .	18	—	18	20	34	23	113	62	410

CLUBS

AÑOS	INSTITUCION	1a. y Res.	Int. y Res.	2a.	Total	Disminución	
						año ant.	desde 1930
1930	A. A. de F. . . .	57	43	29	129	—	—
1931	A. Argentina . .	34	36	19	—	—	—
	Liga Argentina . .	18	—	—	117	13	12
1932	A. Argentina . .	31	21	8	—	—	—
	Liga Argentina . .	18	—	—	39	39	61
1933	A. Argentina . .	21	21	4	—	—	—
	Liga Argentina . .	18	—	—	61	11	65





¿Que Vale Más? ¿La Experiencia o la Juventud?

EN el football hay dos factores importantes, que aunados dan ese producto perfecto que denominamos "crack". Esos dos elementos son la juventud, relativa se entiende, y la experiencia. La feliz fusión de esas dos materias primas, en un individuo normalmente constituido, hacen de un muchacho del potrero un astro fulgurante que deslumbra las tribunas repletas de aficionados, que se electrizan ante las piroetas maravillosamente

El Negro Seoane es la Historia de una Epoca Brillante de Nuestro Clásico y Popular Deporte

realizadas por el ídolo. Pero esos dos importantes factores no se encuentran sino en muy pocas ocasiones bien repartidos en un mismo jugador. O abunda generalmente uno de ellos, con mengua del otro y por ende de la armonía que produce el crack, o bien son escasos los dos, o mal aprovechados. De ahí que sean pocos los astros en nuestros fields.

Sucede a veces que esas capacidades están repartidas, una sola en cada individuo, en distintos jugadores. Y los hinchas suelen meterse en profundas discusiones de carácter técnico de índole difícil de resolver, so-

lamente de los triunfos, que aumentan su característica de "club de experiencia".

El otro jugador pertenece a Atlanta, club modesto, a quien lo aficionado conoce con el nombre de "Bohemios". Y es significativo ese nombre. Bohemios son los hombres eternamente renovados de sus sueños, los que siempre vuelan a regiones mejores, renovándose por lo menos mentalmente, manteniéndose siempre jóvenes espiritualmente.

Además, su actual constitución, con muchos paraquayos, traídos por Pedro Martínez del Norte de la República, por encargo de los dirigentes de Atlanta, da la impresión de juventud que nosotros, que más significar, para encuadrar a nuestro hombre dentro del marco adecuado. En resumen, hemos pintado el escenario de dos muchachos. El uno, de Independiente, lleno de experiencia, el otro, de Atlanta, cargado de juventud, pleno de esperanza.

Digamos algo ahora de los hombres. Ellos son: Seoane por



bre cuál de los dos es más importante. Sobre cuál es la dominante para producir el feliz combinado que denominamos "crack". Esa es una cuestión sumamente difícil, pero que nosotros tratamos sólo de dilucidar, por lo menos de abordar, presentando un ejemplo, de un partido en que los dos se ponen frente a frente a dos representantes de los dos factores en discusión. Nos remitiremos a un partido de hace pocas fechas. El de Independiente y Atlanta.

Marcos Adecuados

Antes de entrar a considerar la actuación de los jugadores, antes de decir lo que cada uno de los hombres que nosotros hemos elegido para ilustrar nuestra discusión, diremos algo de los marcos en que ellos están encuadrados.

Uno de ellos pertenece a Independiente, que puede considerarse, por su juego, por su clase y por su antigüedad en el deporte, un equipo de experiencia. Además, su performance del año anterior, al llegar a la final del campeonato, para disputarle a River tenazmente un puesto de privilegio que casi adquirió, le dan una aureola de frecuentador de las coronas, de fami-

la experiencia y Munt, por la juventud.

La Figura Singular del Negro Seoane

Recordar al negro Seoane, es referir la historia de una época larga y brillante del football argentino, que abarca muchos de los años que se han dado en llamar de la época de oro del de-

porte. Es la figura singular de Independiente, de ese Independiente aguerrido y tesorero que llegó a clasificarse campeón y que tiene todavía, conservando por así decirlo, a una de sus reliquias, la pretensión justificada de sentarse en el trono de la Liga, destinado a los grandes equipos.

Ese muchacho formidable que

ha vestido durante tantos años la casaca de los "Diablos Rojos", se resiste a dejar los botines archivados en el lugar de las cosas destinadas al olvido. Se siente con fuerzas que le permiten ser todavía, casi exclusivamente a base de "cancha", que no es sino experiencia, un verdadero "as" en los partidos en que interviene.

Es el animador de su equipo, el hombre necesario para los grandes compromisos, no solamente por la fuerza que pueda hacer el personalmente, sino más por el ánimo que infunde a sus amigos, y por el temor que su nombre, lleno de prestigio, infunde en sus adversarios.

Es uno de los jugadores que hace más años actúan en primera división, como si los años no pasaran para él, como si hubiese pactado con el diablo. Es de los hombres que tienen firmado un convenio con la pelota, que ésta cumple celosamente, haciendo lo que él le impone como indispensable.

La Figura de Munt y el Encontron

Munt es una figura más o menos nueva en nuestro ambiente, pero que ha sabido ganarse pronto la simpatía de muchos aficionados, por su manera de ser y por ese afecto que suben despertarnos los extranjeros criollos como los paraquayos, tan provincianos, tan chacateros en su manera. Ese muchacho vino como todos los de Atlanta, decidido a jugarse entero y sacar a flote el hundido club de los "Bohemios", que otros criollos mal dirigidos no habían podido salvar del naufragio. Es joven de edad y de corta actuación, lo que habiéndole impedido almacenar muchos conocimientos o experiencias, nos permite decir de él, que representa a la juventud, al esfuerzo físico actuando en la cancha, y oponiéndose tenazmente al dominio de la experiencia en el terreno deportivo.

Pues bien; esos dos hombres que hemos pintado a grandes rasgos, que hemos tratado de figurar en cuatro líneas, se enfrentaron hace poco, en el partido entre Atlanta e Independiente y debieron recurrir a todas sus reservas para superarse mutuamente. Ofrecieron, seguramente sin saberlo, un duelo a muerte entre los dos factores que nos preocupan en esta nota y que tanta importancia tienen en la formación del crack.

Fué duelo a muerte, pero maravilloso. A cada estocada triunfante de uno, a cada acierto del otro, seguía un retruque maravilloso; una revancha justamente tomada. Era un torneo de esfuerzos, una competición inusitada de superación, cada cual con sus armas, pero con idéntico y único entusiasmo. Y al final, como balance de aquel encontron que las tribunas gustaron encantadas, la misma duda de siempre, el mismo interrogante: ¿Qué valdrá más en el football, la experiencia o la juventud?

El mundo del "Fortín"

Tiene Fibra Para Ser Uno de Nuestros "Ases"

LA implantación del profesionalismo trajo normas de constancia, de sentimientos localistas y de madurez. No está lejano el recuerdo del esfuerzo dirigente que tendió a formar elementos en las propias filas partidarias, que vivían su orgullo en los "productos petos" y que renegaban de la contribución ajena. En fútbol, en aquel entonces, reconocía fronteras y delimitaba posiciones, en un localismo un tanto ingenuo pero plausible en la intención. Por el contrario, hoy se han visto de internacionalismo y de desapego: ya no interesan las figuras de las propias filas, las facturas caseras, y ha desaparecido aquel pretencioso "fútbol" que se da de la "clara". Requiere la contraindicación de "primo cartero" con preferencia del interior o del exterior. Las grandes primas no son para la gente de la casa, que por aquello del hogar propio tiene conformarse con simples motivos de familiaridad nunca demostrada, pero que nunca se traduce en pura mística nacional, lenguaje de nuevo financiero, que es el imperativo profesional de nuestros días.

Cuando esta regla general encuentra una excepción cualquiera, la información periodística debe buscarla como fenomenal. En el caso de la presente nota es la que se anotará al MACIAZINS un nuevo producto del fortín: Mariano Defilippo, cien por cien de Villa Luro.

¿Cuándo nació...

Hay una pregunta innecesaria en los reportajes. Aquello de cajón: "¿Dónde se inició usted?", que tiene como respuesta única la inevitable mención del profético petero. Y hay otro complemento de la inquietud periodística que la falta de al petero siguió un club de barrio: algo así como "¿Dónde nació usted?". Defilippo, de esta o de aquella, "Unión" y etc... En el caso de Mariano Defilippo el complemento se llama "Amigos Unidos", pomposo título que conjuntaba el estatus social de algunos muchachos, en pleno corazón del Fortín — Juan Bautista Añorri y Larrazabal — de donde salieron valores del presente como Chapuis y Beristain, hoy en Pánuco sale último y en Ferro Carril Oeste el primero.

Luego — también en este aparece el método estándar histórico de todos los jugadores — un breve paseo por la cuarta de Enríquez, haciendo de wing izquierdo, y más tarde comienza a despuntar la ambición de ser algo en el fútbol, al afán de progreso, la sed de popularidad, la que en este caso de Defilippo es una confusión interesada que capta a través de un entusiasta conversación.

Al fortín

—No me costó poco trabajo ingresar en la tercera de Víctor Rámfied, cuando tenía sólo diez años en la "Integré ese equipo, que desarrolló una leonada heroica en los torneos de la mañana y está generalmente burlesco de la mirada avizora de los dirigentes. Un poco por ser del barrio y otro poco — creo yo — porque mi actuación rendiría, comenzó a sentirme alentado por esa mínima expresión de hinchas, intrínseco que no falta a los partidos matutinos, vespertinos y nocturnos, pues en el fortín hay hinchas que se recorren el espíritu del programa oficial sin solución de continuidad, aventurándose a sus congresos en que escuchan con los beneficios de una gran inteligencia nocturna. Para mí es de estricta justicia recordar el nombre del caudillo de ese grupo revolucionario que me lanzó como bandera de rebelión y lo pido que lo haga constar muy especialmente: Claudio Garrido. ¡Pero el final del camino estaba todavía muy lejos y la posta de todo podía malarse mi vocación que las ocasionales contradicciones.

El primer año de profesionalismo me tuvo que conformar con mi participación en la tercera y no "luché" ni un partido de segunda, suprema aspiración

de mis esfuerzos. Al siguiente, en la época de entrenamiento, no faltaba a uno solo, con la ilusión de que me probaran en una práctica de verdad, pero... siempre había escasez de candidatos.

¡Al fin!

Todo lo que nos pueda contar Defilippo respecto a este punto de su carrera, lo conocemos por la versión directa de propio encargada de formar aquellos partidos de práctica. No veracidad, resulta interesante reproducir sus manifestaciones: "El usted quiere tener una idea de los suplicas dantescos, entre comillas en la cancha en uno de estos días de prueba. Los candidatos se multiplican como por generación espontánea; la sugestión de los pocos liberos es una leyenda ingenua al lado de esta realidad espantosa. Cuando, por ejemplo, insisten en un half izquierdo, se le ofrecen a coro para desempeñar el puesto los chicos de la "Unión", los jugadores, wingers, arqueros y toda otra cosa distinta al puesto en discusión. Todo esto trae, un fenómeno, porque "quiere al club", "porque me preocupa", porque "no voy nada en la parada, pero yo quiero que mi club cuente con estos elementos"... Para intervenir en el campeonato del mundo, representando al Paraguay; aquel, es una hora que ha llegado recién del Brasil, donde jugaba por una inexistente primera de una inexistente ciudad; el día más allá se marcó ochenta goles en doce partidos en Choele-Choele... ¡cosa de no terminarlo!... para volverlo loco!"

En medio de este horroroso caos, momento lucaba en que yo corría a esconderme, pero así se me apreciaba la visión fatídica de un chinillo delgado, de los que quebrada, llorón incorreiblemente llorón, con un colado bultito los bolines de fútbol, riguroso suero de chanchito — que podía ser probado, un millón de veces, tres millones de veces...

—Bey Defilippo... —Un momento amago, ya me sé de memoria el nombre... Usted es Defilippo, al... ya lo sé, ¿verdad?... —Sí, todo lo que usted quiera... pero soy Defilippo...

No crea que en la historia de la vocación pueda uno referirse a un caso de constancia como el de aquel chico que podía servirle a medio mundo con sus lamentosos pedidos, en los que no se adivinaban gestos de pálido jugador, sino los de postulante de oficio... Pero — terminaba el dirigente de nuestra anécdota — la constancia la prueba a Defilippo, quien resultó ser un rey en medio de aquellos importados que apenas pisaban en la cancha y tocaban la pelota de riguroso puntito, había que hacerlos retirar con frases en las que no siempre campaba la fuerza del protocolo diplomático con acento... En esa forma, Mariano Defilippo entró a formar parte de la segunda de Vélez, el año pasado con "constancia, sudor y lágrimas" según él decir de sus numerosos hinchas.

Hay

—Ya estoy en la primera del fortín...

Ya estoy al lado de De Saa, al lado de Forrester, a los que hace poco, iba a admirar saltado alambrados y "collandome" en las canchas". Ya estoy admirando al gran Corti, el mejor arquero, para mí. Me hace una gracia enorme y lo admito cuando toma la pelota, cuando la embolsa. Aquello es tratar a la "caña" como si fueran un tesoro. Yo miro al pelero durante todo el partido y cada vez me convengo un poco más de que no tiene rival.

Debuté contra Independiente; me tocó marcar la pavoleta Pavia-Sastre...

—¿Qué tal los nenes aser? —Muy obedientes, muy buenos, muy dóciles... Me fue fácil marcarlos, lo digo sin pretensión, posiblemente porque no hayan estado esa tarde en su mejor momento o porque hayan sentido el influjo de jugar en nuestro propio Fortín. Veremos si otra vez me toca marcarlos en este club, pues también se lo diré con la mayor franqueza. No puedo decir lo mismo de Peruzzetti-Zito, que me hicieron andar la nota gorra. Veremos si otra vez me toca marcarlos y si el caso se produce a la inversa...

—Desde luego, Defilippo estará como do en su sitio... —Muy cómodo, naturalmente. Los muchachos del Fortín son "very maximum" como dice Maggioni. Eran, sea, si, que cada tanto me hagan intervenir en partidos de la segunda. Créame, amigo cronista, que lamentó muy de veras haber abandonado ese equipo, no sé si transitorio o definitivamente. Hay que ver jugar a la segunda de Vélez, tal cual la formaban los nenes, para apreciar el poderío de un cuadro coherente, "metido", científico, sin hombres grandes, sin "nueva sensibilidad"... Ellos dicen que me han "prestado" a la primera y que el préstamo está durando demasiado. En fin...

Por mi parte tomo el fútbol y no me voy a alitar...

bire todo a mi querido club, con mucha seriedad, Dóceli, a los entrenamientos y obediente al consejo experto de los que son más que yo, trato de complementarlo con estas indicaciones con medidas que por ejemplo, como el footing minador. Con mi gran capitán De Saa y mi amigo Rocha, el back de la segunda, hacemos unas caminatas matutinas que cada día se prolongan más, quiero cuidarme, en una palabra, responder a la confianza que en mí tienen todos los del Fortín, que es mi espíritu, porque mi condición de jugador profesional no mala en mi el carácter de "nada nativo de Villa Luro".

¿Y la anecdota, Defilippo?

—No tengo ninguna. Soy completamente nuevo en estas cosas. No he hecho ninguna gira ni he intervenido en acontecimientos que me hayan permitido recoger algún recuerdo digno de mención. Quizás podría interesarse un detalle muy gracioso, cébrese en nues-

tro club, pero se lo contaré en secreto, porque se trata nada menos que del "Fortín". —Caramba!... ¿Dios de Teosoria, Defilippo? —No... de Teosoria no, precisamente... ¿cómo... ¿cómo podría decir... de "herencia"... —Oligares...

—Sí, amigo cronista... como lo oye... Colección bolones... En su casa poseo una vitrina con bolones de jóvenes pertenecientes a los mejores ejemplares del Fortín: bolones del herrero de Casas, del saco de Reta, del panadero de Sestini, del chileño del secretario, etcétera.

—Ve este sobredito mío! He estado en él y usted puede observarlo. La falta los bolones... De manera que cada sueldo que cobramos, cada bolón que "hijamos"... un bolón mío, en fin... —Definitivamente, esta gente del fortín es original, peramosos nosotros.

Nos despedimos del simpático Defilippo con la satisfacción de haber conversado con un tipo de jugador que los clubs, en sus modalidades actuales, tienen algo desolado: el de la casa propia, todo corazón, todo hinchismo fomentado en el vivir común, todo espíritu de herriada...

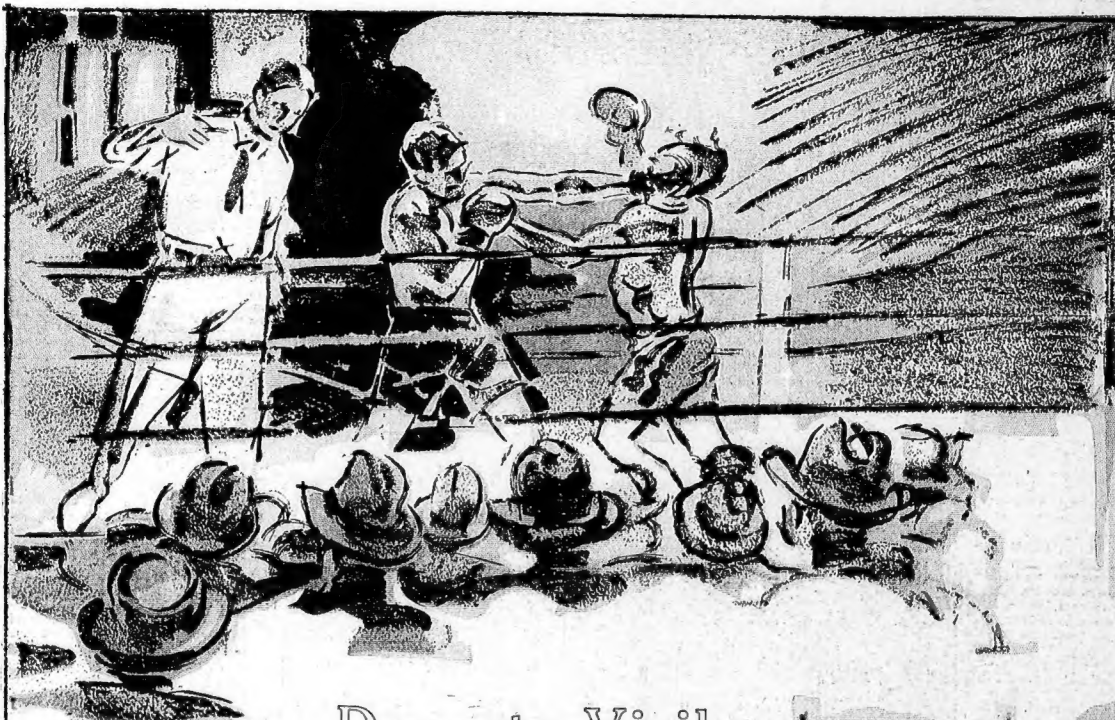
Y en el congreso local social de Víctor Rámfied, donde tomamos nuestros apuntes, nos abreviamos el saco en un primitivo instinto de conservación. El hombre de los bolones está al lado de nosotros...

Y como no tenemos respuestas...

FRANCISCAI



Estampitas de los Rings



Deporte Viril



El boxeo por excelencia es el deporte varonil, donde los rivales hacen honor al coraje mediante sus puños y el cerebro para concebir el estilo con el fin de anular a su contrincante en los momentos supremos de la pelea



CRITICA SEXTA fué el único diario, como siempre, que marcó rumbos al pugilismo argentino al publicar el resultado de los grandes matches que se efectuaron en River Plate y Boca Juniors, esfuerzo que fué ponderado por la afición porteña

Nadie Podrá Separarlos de Boca Juniors

A PESAR de que nuestro profesionalismo no ha conseguido anular por completo el espíritu realmente amateur de nuestros jugadores, que se apasionan todavía con los colores que visten, y que ponen en su defensa la energía del que cuida intereses propios, que le son muy queridos, ha dado por tierra con el aspecto sentimental de nuestro tradicional deporte. Los pesos, que han reemplazado en muchas partes el calor y la simpatía local, consigieron tras lucha empeñosa acabar con el sentimentalismo, haciendo de esta actividad muscular casi un trabajo, de donde hay que echar todo lo que entorpezca su forma más productiva.

Y para muestra, presentamos a los aficionados el caso de Tarasconi, Muttis y Médici, que serán objeto, dentro de poco, de un "homenaje", donde les serán entregados el pase en blanco y sendas medallas de oro.

Un Oleído Disimulado

Si no fuera doloroso para los que vivimos al día con el football, pero con la mirada siempre vuelta hacia el pasado sentimental, tomaríamos la cosa a la broma. Porque el homenaje de Boca, a tres grandes hombres de su época de oro, parece algo así como un "oleído" disimulado, como un "jádios" disfrazado.

Porque esos tres muchachos que le dieron al club xeneise lo mejor de sus energías de muchachos, todo el entusiasmo de su sentimiento partidario, nacido en la cuna y agrandado y hecho hombre en el peloteo callejero imitando al ídolo del lugar, merecían mejor suerte. Acaso podrán buscar fuera del club, donde se hicieron famosos y al que le dieron los laureles más difíciles de conseguir, al que le ofrecieron como sacrificio toda su juventud, la retribución que se les niega.

¡Quizá! Puede ser que alguno de ellos, con su pase en blanco, llegue a enrolarse en las filas de algún otro club necesitado de hombres, deseoso de explotar sus nombres todavía con un resto de frescura, conservada a fuerza de tanto esquivarle al sol.

Pero eso sería una injusticia del profesionalismo, sería una vergüenza para el gran club de la Boca.

Tres Columnas del Mejor Boca

Nosotros no quisiéramos decir cosas que desagradaran, no quisiéramos restar nuestro elogio a ese homenaje que muchos considerarán como el más sincero agradecimiento de un club para sus mejores veteranos. Pero necesitamos decir lo que nos sugiere eso que parece una burla y que se hará seguramente, creyéndolo de beneficio para los muchachos despedidos: "se les entregará el pase en blanco".

¿Para qué? — nos preguntamos nosotros. — ¿Para que vayan a ganarse la vida u otro lado?

Tarasconi, Muttis y Médici Han Sido los Tres "Astros" del Prestigioso Equipo Boquense

— ¡Pero es que esos tres muchachos están todavía en condiciones de jugar y de seguir siendo profesionales de la Liga? Y si lo están, ¿por qué los desecha Boca Juniors?

Y si ya no van a practicar más football, si ya no les dan las tabas, ¿por qué los echan así, por qué los separan cruelmente del club al que hicieron grande con su esfuerzo?

Porque el "pase en blanco" no servirá sino para alejarlos de ese club que no sería lo que es si el destino hubiera llevado a sus filas hombres como Tarasconi, como Médici, como Bidoglio y Muttis. Las medallas no servirán sino para recordar la fecha de la ejecución, de esa ejecución espiritual de que fueron víctimas los tres grandes puntales del Boca de la mejor época.

Hay Que Conservar las Reliquias

— ¡Y si ellos lo hubiesen perdido el pase?

— Ni aún así debió dárseles. Boca debió conservar sus reliquias. Debíó tenerlas en el club y hacerlos jugar hasta que ellos mismos renunciaran a partici-

par, hasta que se decidieran a colgar los botines.

Porque esos tres "astros" del pasado no son figuras cualesquiera que se pueden regalar, que se pueden manosear. Son las reliquias del club, que los dirigentes actuales, herederos de la fortuna de sus antecesores deben cuidar con celo, porque son algo propio del club, son la historia misma de su grandeza.

Si las copas y las medallas ganadas por Boca Juniors tuvieron vida y por ende voluntad, y solicitaran cambiar de pertenencia, ¿podrían licitamente los

dirigentes darles el pase? Son propiedad del club, del que no deben salir nunca, al que deben permanecer unidos mientras el club exista.

Hubrá un Homenaje Sincero
De todos modos, diremos al fin, habrá un homenaje sincero: el de la hinchada que sentirá su despedida.

Esa muchachada que aclamó su nombre en las tribunas, en los partidos más felices del Boca Juniors, en la época más gloriosa de la vida de esa entidad, esa será la que sentirá el alejamiento de esos tres hombres que están ligados a Boca Juniors por lazos que no podrán cortar ni siquiera los pretendidos "pases en blanco".

Esa purrutada que durmió muchas tardes al arrullo de una canción deportiva en que los nombres de esos tres "ases" sonaban a cada instante, esos serán los del más sincero homenaje: homenaje mudo, sin medallas, pero elocuente y sentido. Esos serán los que sentirán de verdad la pérdida de esas figuras tradicionales del Boca Juniors famoso.

Nadie Podrá Separarlos de Boca

Felizmente, resta una cosa por decir, que devolverá la tranquilidad a los que estiman al Boca y a sus reliquias como una cosa propia. Nadie podrá separar a esos hombres del Boca. Ni ellos mismos podrán borrar con un pedido de pase, el rastro visible, la huella profunda de su paso por esa entidad que figura a la vanguardia de los clubs de la Liga Argentina de Football.

Ese es el mayor consuelo: Tarasconi, Médici y Muttis, despedidos por el club con un "pase en blanco" y una medalla de oro, seguirán perteneciendo a Boca Juniors, inscriptos en las mejores páginas de su historia.

De Origen Bohemio

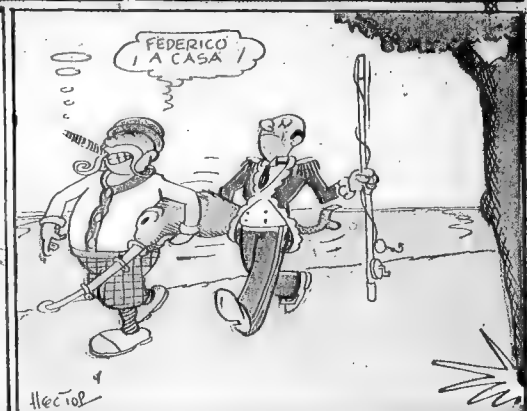
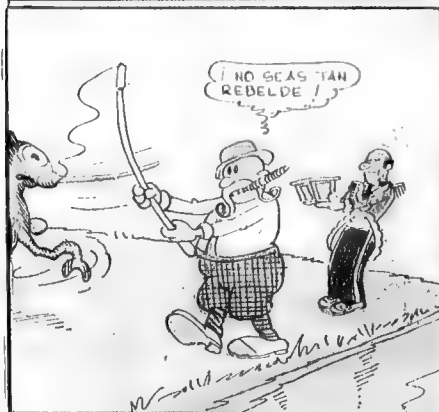
Estos tres muchachos, como si el destino los hubiera elegido para hacerlos juguete de su capricho, se iniciaron en el football vistiendo la casa de los "Bohemios". ¿Quién hubiera supuesto que al correr de los años, aquella iniciación los marcará para el final de su carrera como a los bohemios de la vida: al final de su historia resultan traicionados por la mujer a quien dieron su cariño.

Allí en Atlanta mostraron sus condiciones, pero fue recia cuando se enrolaron en Boca Juniors, llenos de vida y juventud, llenos de entusiasmo al conquistar un puesto en ese club, que hicieron sus mejores partidos. Entonces se posesionaron bien de su papel y llegaron a convertirse en "astros", cuya radiante luz iluminó al club, para convertirlo en una de las entidades más poderosas del ambiente.

Su nombre corrió asociado a sus mejores épocas: el coro de hinchas cantó sus hazañas. Y al final...



EL NUEVO RICO Y EL PEZ ESPADA por Héctor E. Rodríguez



Los Grandes Shoteadores son Productos de la Época



SIN perjuicio de que una parte de la hinchada de la Liga Argentina de Football haya reaccionado, por la elocuencia de los triunfos de una nueva técnica, la casi mayoría de la gente de football está embarcada en una tendencia que ha dado características especiales a la época, y que atribuye a los grandes shoteadores de los equipos, un papel preponderante y casi diríamos primordial en el team.

Ya nos hemos ocupado en diversas ocasiones de esa orientación que ha obligado a casi todos los clubs en condiciones de realizar una fuerte erogación, a contratar los servicios de un cañonero, cuya única consigna consiste en balear desde cualquier lado y en cualquier forma, a los pobres arqueros. Y ya nos hemos extendido también en los comentarios que esa nueva orientación nos había sugerido, lo que resumiremos sin embargo, en pocas líneas, para refrescar a los aficionados nuestras opiniones al respecto.

Tendencia Realmente Moderna

El deporte, y en especial el football, bien identificado con el pueblo y su ambiente, no podía permanecer ajeno a las innovaciones y gustos de la época. Ahora vivimos un siglo de materialismo, de "efectividades conducentes", que han hecho renegar en materia de football, de aquella manera clásica de jugar, con grandes arabescos y con una belleza enorme, al margen del gol, y por ende, independientemente del score. Ahora las tribunas quieren goles, quieren shoteadores que hagan vibrar la red. Protestan cuando el "astro" del field empieza a lucirse pero sin producir el goal que ha de brindarles el codiciado triunfo. La hinchada no quiere saber nada de técnica agradable, porque ha llegado a reducir sus gustos a sus más estrictas necesidades, quizá por la influencia de la época, necesariamente positiva. De modo pues, que esa tendencia del football es perfectamente explicable y tiene su razón importante, vinculada no solamente al deporte, sino a la vida en general.

Cada Cual con su Cañón

Los dirigentes de los clubs de football no pudieron permanecer sordos a ese llamado de las tribunas, a esa indicación que surgía elocuente del aplauso a los goleadores. Por eso, casi todos los clubs, después que River inició la serie con la adquisición estruendosa de Bernabé Ferreyra, se vieron en la necesidad de contratar los servicios de los astros del goal. Ya no se preocuparon los dirigentes de "pesar" bien sus condiciones. Bastaba que un jugador pudiera



tirar fuerte al arco, para cotizarse en muchos pesos contantes y sonantes.

Boca se consiguió a Varallo, que en La Plata estaba considerado como un perforador de redes; Vélez Sarsfield trajo del interior a Coso; Independiente contrató a Lamanna, astro de primera magnitud en Talleres; Talleres consiguió a Rojas para reemplazar a Lamanna; Spadaro fué el niño mimado en Lanús, y así podríamos seguir nombrando un muchacho para cada club.

Un Cambio Total de la Técnica del Ataque

Si las cosas hubieran quedado reducidas a una simple adquisición de jugadores, con shot potente para probar suerte en las ocasiones propicias, la cosa no hubiera pasado a mayores. Pero he aquí que siguiendo siempre esa misma tendencia de que hablamos al principio, casi todos los clubs impulsieron a sus jugadores un plan de batalla que revolucionó la técnica del ataque, para dar ocasión de utilizar esa fuerza poderosa concentrada en los shots de las nuevas adquisiciones.

Ya no se atacó con la clásica combinación de todos los delanteros, improvisada sobre el terreno y adornada con el esfuerzo personal y hermoso de un dribling bien ejecutado, sino que todos los delanteros debieron jugar pendientes del shoteador, listos para servirle la pelota

cuando el juego estuviese apenas un poquito más allá de media cancha. Había que sacrificar la limpieza y la belleza del juego para probar suerte al arco con los potentes shots del artillero de cada team.

De ahí nacieron una serie de inconvenientes que hicieron tanto o más daño que el afán inusitado de conseguir cañoneros, a cualquier precio.

La Reacción de Gimnasia

Conviene observar que ya se ha producido una reacción en el sentido de renacer la nueva orientación clásica del football, prescindiendo de la potencia de los shots, y confiando más en la habilidad del conjunto para realizar el juego adecuado a cada momento.

Gimnasia ha tirado la primera piedra, con ese cuadrado discreto, sin el "astro" goleador, aunque con su hombre scorer por el puesto, pero seguro en el ataque y con unos bríos y una técnica que han derribado más de un prestigio hasta hace poco invencible.

Y el mismo River Plate, no sabemos si por defección del "cañonero de Rufino", o

Las Siluetas Más Conocidas

Ya que hemos hablado de los cañoneros y de la tendencia que los ha impuesto, no podemos dejar de dibujar las siluetas de los más ilustres, por sus hazañas y por los clubs a que pertenecen, ya que a pesar de la igualdad aparente, existe también en el football una clase dominante, una serie de familias que dan lustre y renombre a los que se cobijan bajo sus colores.

Hablaremos de Varallo, de Benítez Cáceres, de Bernabé Ferreyra y también de Naón, ese muchacho que ha asociado su nombre a casi todos los triunfos magníficos de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

No haremos sino plantar algunos relieves, los más salientes de estos cracks, ya que sus figuras son conocidísimas en el ambiente de football de la Liga Argentina de Profesionales.

Das Figuras de Boca Juniors

Cuando Boca necesitó munirse de un gran shoteador, dirigió su mirada hacia el Sur, y encontró en La Plata la figura de un "tripero" que venía goleando a casi todos los arqueros. Boca tendió la trampa de muchos pesos y Varallo se largó a Buenos Aires, dispuesto a vestir la casaca azul-azul de la gran barriada del Riachuelo.

Tuvo un cuarto de hora de esplendor, en que su nombre resonó en todas las tribunas y en que sus goles fueron el consuetudinario obligado de todos los corrillos del football. Pero decayó pronto su prestigio porque se lesionó y una prolongada relación lo sacó del cartel. Ahora ha vuelto por sus fueros y lo ha hecho con bríos, que pueden devolverle el puesto de privilegio que merece por sus condiciones.

El otro hombre de Boca que ahora acapara la atención de los aficionados, por sus continuos aciertos, por su shot y por su juego, por esa armoniosa combinación de valores, es Benítez Cáceres, el "machetero", hombre pujante que ha dado más de una victoria estruendosa al viejo club de la Boca. Vio no del Paraguay para ocupar un puesto de importancia en ese poderoso team que tuvo ahora a Tarasconi por astro, y cumplió fielmente lo que se propuso al partir de su terruño: brillar con luz propia y fulgurante en el iluminado ambiente de Buenos Aires.

Das Goleadores de Distinto Ambiente

Hablaremos ahora de los otros dos muchachos, que son goleadores por igual, pero de ambientes opuestos, casi diametralmente distintos. Porque B. Ferreyra es el producto de una línea que trabaja para él, que no acciona sino para servirle las pelotas que no tiene más que rematar para recoger el aplauso y contentar a la hinchada. Mientras que Naón, el Torito de La Plata, es el scorer de una delantera que acciona en forma distinta, trabajando para el triunfo y no para el hombre. Es una delantera que se mueve técnicamente, con planes preconcertados.

De Bernabé Ferreyra ya hicimos en repetidas ocasiones la historia y por eso huelga agregar nada.

En cuanto a Naón, no diremos sino que es ya un crack, pero que todavía cabe esperar de él, para beneficio de su cuadro y del football argentino, proezas superiores a las cumplidas.

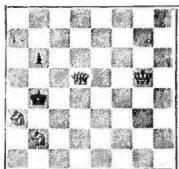
SE SACRIFICA LA BELLEZA DEL JUEGO Y SE ELOGIA EL RECIO SHOT

Ajedrez en todos sus Manifestaciones por Virgilio FENOGUO

Mate en 3 Jugadas

Problema Número 17

NEGRAS (2 plazas)



BLANCAS (4 plazas)

POSICION. — Blancas: C3T2, C2C2, D3D y R5C4.
NEGRAS: P3C2 y R5C4.
Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas.

LILIENTHAL GANO EL TORNEO DE BUDAPEST

Recientemente se ha jugado en Budapest un pequeño torneo de ocho participantes, a dos turnos, con la finalidad principal de elegir a los cuatro maestros mejor calificados, y que representarán a Hungría en el torneo de las naciones a realizarse próximamente en Folkestone (Inglaterra).

Ha resultado ganador del torneo el maestro Lilienthal con 3 1/2 puntos sobre 14 posibles; 2o. L. Steiner, con 3 1/2; 3o. Havasi, con 3; 4o. y 5o. Vadja y Koros, con 2 1/2. Estos maestros constituirán el equipo húngaro, que tiene grandes probabilidades de adjudicarse la prueba de Folkestone.

La siguiente partida, correspondiente al certamen de Budapest, definió la primera colocación.

DEFENSA FRANCESA

Blancas	Lilienthal	Nebras
1. P4R	P3R	
2. P4D	P4D	
3. C3A4	C3A4	
4. A3C	A3R	
5. P3R	C3D2	
6. A3A	D3A	
7. P4A	D3D	
8. C3A	C3A4	
9. P3C4	P3D2	
10. A3C	C3C	
11. P3C	P3P	
12. C3P	D3A	
13. C3A2H	A3D	
14. Q—Q	T3A4	
15. R4T	C3C	
16. C3C	T3A	
17. T3A	C3A	
18. P4C4	C3R	
19. P4C4	D3C	
20. P5A	T3A	
21. P5A	D3C	
22. C3C	D3C	
23. T3C	D3A	
24. T3R	P3P	
25. T3R	A3P	
26. P3P	T3C	
27. A3P	A3T	
28. T3T	P3A	
29. D4D	T3A	
30. A3A	D3A	
31. T3D	R3A	
32. P3A	T3A	
33. R3C	R3C	
34. T3R	R3C	
35. D3D	R3C	
36. P3D	R3C	
37. P3P	R4T	

Las blancas abandonan.

Soluciones Exactas

Del Problema No. 14: M. Suelo (Rosario); Orlando Ciancaglini (Carhué); "Chaturanga" (Rosario de Talca); Elias Marquez Coronel (Balticora); Leonardo Pefelco (Carhué); Domingo Perichizal (Junín); A. Munero (J. J. Almeyra); Rosario Manzanera (Rosario); Julio Calatti (Ramos Mejía); A. E. Pournier (Luján); Simón Azilievich, Rogelio Rivero y Franco Rizzo (Capital).

Del rompecabezas de las ocho damas: Isidoro Brenner (Molén Villojo); "Chaturanga" (Rosario de Talca); A. R. Daubis (Lanús); Elias Marquez (Coronel Balticora); Domingo Dortona (Saladillo); A. Munero (J. J. Almeyra); Raúl Galante (Est. Cerro); Rogelio Manzanera (Rosario); Amílcar Becker Mercedes (Cordoba); Gregorio Paz (Lanús); Segundo Ideño (Rosario); "Bibio" (Montevideo); E. Muñoz (Rosario de Talca); E. Martínez (Ing. White); J. Calatti (Ramos Mejía); A. E. Pournier (Luján); y Bernardo Rihort (Bahía Blanca); Simón Azilievich, F. Hoffmann, Rogelio Rivero, "Jannawar", Alito Valentini, J. L. Corrales y A. L. Porito (Capital).

La nómina completa de los no-incluidos de los problemas números 15 y 16, se publicará el próximo sábado.

¿Etica Ajedrecista?

EXTRACTO de un manuscrito antiguo estos extraños consejos del fraile Ruy López de Segura (el mismo de la intrincada apertura Ruy López), quien aconseja sin el menor empacho, emplear toda clase de artimañas!

...La primera sea, que cuando se poma a jugar al fuera de día claro, y al sol, procure que el enemigo tenga el sol de cara, porque lo ciega; y si fuere oscuro y se jugará con lumbré, hazer que la tenga a la mano derecha; porque le perturbe la vista, y la mano derecha que trae por el tablero, le haga sombra, de modo que no vea bien donde juega las piezas..." (17)

Campeón de Optimismo



BOGOLJUBOW, uno de los más grandes maestros del momento, es un caso extraordinario de optimismo ajedrecista. En sus partidas, en sus combinaciones, el maestro ruso pone siempre de manifiesto esa envidiable cualidad. No admite, bajo ningún concepto el menoscabo de su posición. Esta "inconsciencia" de la propia inferioridad, multiplica las energías de Bogoljubow y le permite defenderse admirablemente bien en posiciones precarias.

Club Argentino de Ajedrez

Inicio Hoy la Disputa del Torneo Interno de Primera

Días de juego y horario: Martes y sábados de 9.30 a 1.30 horas.

Participantes. — Donato H. Villagras, Rolando Illa, Onofre Broggi, Luis R. Piazzi, Matías A. Chalandrud, Enrique J. Adán, Carlos M. Portela, Carlos A. Querendi, Enrique Falcón, Julio Molina, Juan Hecco, Joaquín Gómez, María, Fermín A. Manghi, P. Tutti y Manuel Naselli (condicional).

Condiciones. — Los jugadores disputarán un primer turno general y un segundo turno limitado a los que hayan totalizado el 50 olo del score ideal, en el primero.

Reglamento. — Las partidas se jugarán a razón de 40 jugadas en las primeras 2 1/2 horas y 15 jugadas en cada hora subsiguiente (tiempo acumulado).

Finalidad del torneo. El ganador tendrá derecho a desafiar, por el título de campeón de la entidad, a su actual poseedor D. Alvin Schwartzman.

Campeonato de Nueva York 1933

Miniatura Jugada Recientemente en el Manhattan Chess Club

DEFENSA ALEKHINE

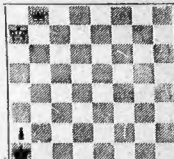
Blancas	Kupchik	Nebras	Tennor
1. P4R	C3A4		
2. P4R	C4D		
3. C3A4	C3C		
4. C3A	C3A		
5. P3C2 (1)	C3A		
6. A3P	A3R		
7. A3A	O—O		
8. D3R	P3D2		
9. O—O	P3D2		
10. P3T	P3A4		
11. A3D	P3A4		
12. P3P (al p.)	A3P (2)		
13. A3P	R3A		
14. C3C	A3C (3)		
15. P3A+	R3C		
16. D3T	T3A		
17. P3T	D3P		
18. D3R	Las negras		

Simultáneas

HOLTEY, el conocido jugador alemán, ofreció recientemente una exhibición de cinco simultáneas sin ver el tablero, logrando efectuar un score absoluto; venció a todos sus rivales sin permitirle la más leve equivocación.

FALCON, el fuerte jugador de la Federación Argentina de Ajedrez, disputó diez partidas simultáneas. Score: 7 ganadas, 2 perdidas, 1 empate. Logró vencer a H. Plinik, de destacada actuación en el reciente torneo de "Selección", lo que da una idea de la fuerza de los concurrentes opuestos al exhibicionista.

Final Práctico



Las blancas juegan y ganan.

PROCEDIMIENTO: 1. R4C1, R7C1; 2. R5A4, R7A1; 3. D5R4, R8C4; 4. D4R4, R7C1; 5. D5D4, R8C4; 6. R4C1, P3T=D; 7. R4C1 y mate en dos.

Miniatura Brillante

Partida Llamada "La Inmortal de Schlechter"

JUGADA EN VIENA EN 1895

APERTURA IRREGULAR

Blancas	Nebras
Aficionado	Schlechter
1. P4C2	P3R
2. A3C	C3A4
3. P3D7(P5C)	P4A
4. P3C	F4D
5. P4D7(C3A)	D5T+
6. C3A	C3R
7. D3D	P4X+
8. D3P	A4A
9. D3P	A3P+
10. R3D	P5D
11. D3T+	P3R
12. D3A	P3C
13. A3A	C3A
14. D3T	D3P
15. D3A	D3P
16. R3A	A3R+!!
17. A3A	C7A1

Las blancas abandonan.
S1 R5, A3C, D7D+; 19. R1C, D5D+; 20. R2T, D3P, mate.

CORREO

CAMPEON DE MEDIO MUNDO. — El campeón mundial durante mucho tiempo al brillante maestro Carl Schlechter por haber vencido con Lasker el match por el campeonato mundial disputado en el año 1910. El score marcó uno a uno y ocho tablas, y reglamentariamente Lasker retuvo el título. Jugador de sólido estilo, su característica principal era la facilidad con que conseguía hacer tablas. En el ejemplo palpable el torneo de San Sebastián (1911), donde ganó una partida, perdió cuatro e hizo cuatro tablas. Ha tomado parte en 16 grandes torneos, disputando además 5 matches. Complicándose, publicó en esta misma página una partida miniatura de Schlechter, vedada a la joya del tablero. — Contestado a Rafael Ramírez (Bahía Blanca).

EN SAN SEBASTIAN SE DISPUTA EL TORNEO DE maestros. — El primero, en 1911, ganado por Capablanca. Al año siguiente, y sin la participación del cubano, se disputó el certamen de San Sebastián, Rubinstein, el genial maestro polaco. — José Rizzo (Capital).

ELENE (Wilde). — Usted está en lo cierto. El número de combinaciones no es infinito, aunque debe ser mucho mayor de la cantidad que usted precisa. El próximo sábado encontrará con extensión este debate problema.

J. ORTIZ Y M. SUELDO. — Su problema y partida, respectivamente, junto con otras que he recibido, las analizaré próximamente.

E. STRUCHINI. — Puede pedir dama entrando el peón a la octava, caso en el que hubiera otras en el tablero.

W. STUARKEIN. — Esa variante, que tanto le interesa, fué publicada hace cuatro semanas, en esta misma sección.

R. PÉREZ. — Puede solicitar interesante información. En breve, convenientemente ampliada, le daré cabida en esta sección.

E. SINCONI. (Los Toldos). — Examinaré su problema y le daré cabida en la sección de problemas, con toda franqueza, sus virtudes... o sus defectos. Recuerdos, entre otros, al amigo Dorronero.

R. GAMBERA. — Omita usted la jugada 2 PER!! (el 3. P3P, D5T).

J. PEREIRA. — Efectivamente. No se conocen en ajedrez dos partidas iguales. Amigo Sinconi, en partidas oficiales, de torneos.

NO COMIENZAN CON JAQUE ni con captura de pieza los problemas en ajedrez. En tres jugadas. Las pocas excepciones a esta regla corresponden a producciones antiguas o a problemas con enunciado de mate en cuatro o más jugadas.

Del Prete es "Enterrador" de Arroyo.

CHACARITA Juniors ha tenido siempre suerte con sus muchachos chacareros que han venido a Buenos Aires decididos a echar el resto y mostrarse en la plenitud de sus medios, con todas las energías de que son capaces los hombres de tierra a lo largo, fuertes, decididos y con una perseverancia, echadísima, pero infalible.

Se diría que en Chacarita Juniors hay algún jinetero de primera calidad, que sabe y practica a maravilla su oficio, realizando trasplantes asombrosos, que al fin del año producen frutos admirables, traducidos en goles y felicitaciones poderosas, capaces de aguantar la peor y más perseverante sequía.

Ya nos hemos ocupado en muchas ocasiones de los muchachos de Santiago del Estero, hombres fuertes, incansables, acostumbrados a los rigores del clima de su provincia, y que rinden en Buenos Aires, donde se juega con cualquier temperatura, un resultado óptimo.

Hoy nos ocuparemos de otro muchacho que está realizando puritos llenos de méritos y que se ha distinguido en su team por la acción desventada, tipo crack, como si ya tuviera aliada para él exclusivamente la retribución entusiasta de la hinchada que se congrega en las tribunas paralizadas.

Se llama Emilio Del Prete y tiene ya ganado un puesto de honor

en el corazón de la hinchada de Chacarita Juniors.

Emilio Del Prete

Para hablar de Emilio Del Prete hay que referirse a las mejores fechas cumplidas por la muchachada del "centenario", por esos pibes "enterradores" pero enterradores de más de una fama, de más de una posición instantáneamente ganada. Del Prete ha sabido contribuir a esos triunfos y siempre lo ha hecho resueltamente, sin esperar más retribución que la satisfacción del deportista, al margen de su retribución profesional, que no ha conseguido anular entre nosotros ese fervor de los jugadores por los colores que visten, y que, desgraciadamente, se traduce en algunas ocasiones en escándalos bochornosos, que rebajan, desde luego, el nivel moral de la práctica sana de los deportes, y lo resta cultores y simpatizantes. Pero esa es harina de otro costal, que nosotros no podemos permitirnos considerar ahora que queremos escribir el elogio merecido de este muchacho asociado a muchos de los triunfos de Chacarita Juniors, donde su shot escribió la "marca" en la red adversaria.

Los comienzos de Del Prete

Emilio Del Prete nació en Arroyo Seco, en la provincia de Santa Fe, en el año 1916, no contando en consecuencia en la actualidad sino 23 años. Todavía un pibe, con gran porvenir por delante, y ya consagrado en el ambiente porteño del football, considerado por sus adeptos el mejor empujador de la "fabricación nacional de football".

Criado en ese mismo pueblo, o pudo substraerse a esa escuela primaria del deporte, se se dicta en plena calle

y que inscribió en sus aulas a todos los puritos de todos los barrios, casi sin excepción alguna.

Del Prete encontró en cada baldío de su pueblo un escenario propio donde prolar sus habilidades, que poco a poco fueron creciendo hasta llegar a constituir en él un capital precioso que un día llegó a servirle como interesante modo de vivir y conquistar un nombre, para inscribirse en las crónicas deportivas del país.

Sus clubs iniciales

Cuando ya la calle lo graduó, dándole su pasaporte de idoneidad, se fue a buscar mejores horizontes en los clubs organizados, donde se vestían camisetas de colores vivos y donde los shots encontraban eco en los espectadores, peores, pero entusiastas como los mejores de Buenos Aires. Se afilió en Unión, de Arroyo Seco, jugando en la segunda división, de centreforward, puesto que le gustaba ya entonces, por-

que le mostraba a su ambición de goles, un arco cercano, como un abismo cuya atracción peligrosa no pudiera evitar. Estuvo solamente un año, porque sus condiciones revelantes lo valieron bien pronto la admisión de los dirigentes, que quisieron aprovechar sus servicios haciéndole vestir la casaca del team superior, para asegurarse sus éxitos.

Eso sucedió en la temporada siguiente, es decir, en 1927. Ocupó el primer puesto y se lució marcando goles que hicieron famoso su nombre en muchas lecciones a la redonda. Es un dicho campero que lo oímos a sus admiradores de allá, que siguen en Buenos Aires su actividad con igual entusiasmo.

De sus compañeros de aquel entonces, en la cuarta que sobrevivieron en la edición de CRÍTICA, aprovechando una visita suya para ofrecerle a los aficionados la historia que publicamos, de esos amigos de entonces declamamos, recordado con cariño a Alfredo Masutti y Agustín Gallo.

gos, dos muchachos que se destacaron por sus condiciones revelantes.

Un poco de golondrino

La temporada siguiente lo contó entre los hombres de Unión, firmes en su puesto de combate. Pero no había de durar mucho tiempo su permanencia en el pueblo natal. Estaba tentado por conocer otras gentes, por alternar en otros medios, por ampliar sus horizontes, cuando ese impulso se fue a jugar a Alta Gracia, en la provincia de Córdoba, visitando la casaca del Club Sportivo de esa, pero en el puesto de wing derecho. Su multiplicitad de recursos le permitió desempeñarse en ese puesto con idéntica eficacia que en el centro de la delantera. Jugó allí todo el año 1929, demostrando que no era solo "flore basca" en su juego, sino también en radio ajustado.

Tanto tiempo había encontrado allí lo que el jugador lo necesitaba para que su fuerza y su habilidad pudieran ser empleadas en toda su intensidad, con toda la avidez que él deseaba. Por eso en cuanto se le presentó la oportunidad se pasó al Club Colón, donde jugó hasta 1932. A principios de esa temporada, vale decir, de la que se disolvió el año pasado, volvió de nuevo a su pueblo natal, cargado de empujones y decidido a mostrarse en su propia tierra. Jugó en Unión de Arroyo Seco hasta que el profesionalismo lo trajo a Buenos Aires, para sumarlo a la prueba de fuego que significa jugar en nuestro ambiente.

Football profesional

En diciembre de 1932, Chacarita Juniors destacó, como todos los años, a sus mejores cazadores, cargados de municiones, que en el profesionalismo se llamaban pesos, con el encargo de comprar en tierra adentro los elementos humanos indispensables para hacer este año un papel lucido, un papel a la altura de sus antecedentes y de las exigencias en forma de la importancia del que disputan los clubs de la Liga Argentina.

Uno de los cazadores dirigió su vista al Arroyo Seco, y tras una breve cesación que no pudo durar mucho porque Del Prete estaba aguardando esa ocasión que le permitiera brillar con luz propia e intensa en la gran capital, en el centro principal del football.

Del Prete jugó desde entonces en la primera división de Chacarita Juniors, con todo entusiasmo, dirigiendo la delantera y dando muestras de que su fama en el interior no era innecesaria, y que sus prestigios fueron bien ganados en la cancha, sin la influencia extraña de terceros.

Sus dos mejores partidos

Ya hablamos al final de su historia. Y decimos al final sin más intención que la de decir que ya no tenemos, transitoriamente hablando, nada más que contar de su carrera deportiva. En realidad eso no es el final, sino la etapa firmemente realizada, porque la juventud y el entusiasmo de Del Prete hacen esperar que todavía progresará en football, mejorando su técnica y adquiriendo una experiencia que le permita llegar a niveles de primera magnitud, a estrellas realmente fulgurantes.

Sus dos mejores partidos fueron el match de Chacarita Juniors contra Nacional de Montevideo, que terminó con tres a uno a favor de su equipo. El marcó el tercer goal, y el match de Chacarita con Boca por la Copa de Honor, donde actuó muy bien.



Sus modelos de pebete

Cuando Del Prete comenzaba a jugar en los porteros, y sentía inclinación al puesto de golero, según lo anotamos, ya soñaba ser algún día el goleador y el actor de línea de Agüero que se hoy en día. Pero su fantasía no podía llegar a esa situación, sino que soñaba llegar a parecerse a Watson Hutton, aquel gran artillero de la época de oro.

Después, cuando ya fue más grande y cuando actuó como "ace" en primeras de cambio de provincias, entonces la fama de Bernabé le hizo sentir deseos de ser algún día como él.

Hoy, sin pretender asegurar que sea una figura del carácter excepcional de Roberto de Rufino, Del Prete representa entre nosotros un importante papel.



Un "Cachorro" Vivaracho

POR **Teg Murray**

¿Y... DONDE LE PONEMOS EL TITULO?

CUANDO hace algunos años, Gilberto Roquero, el más chico de nuestros grandes pedales le quitó a Cosme Saavedra un Campeonato de Velocidad, que éste tenía en el "buche", el anciano y siempre joven y espi-ritual animador de todas las pruebas. Inocenti, se acercó al flamante campeón y después de mirarlo de arriba a abajo, por detrás y por delante, lo sacó con llamativo sigilo a un costado, y casi al oído le dijo al pibe.

—E ahora, decime un pío: donde te metemos el título? —¡Ah, para eso — dijo el perspicaz puerco — he traído el camión del viejo! No necesitamos decir que don Silvio Inocenti estaba lejos de sospechar que Roquero le pelara un "embalaje" que él creía también tener en el "buche".

LA RESPIRACION ARTIFICIAL

PARA efectuar la respiración artificial existen procedimientos mecánicos y procedimientos motores. Entre los mecánicos encontramos dos métodos: el de Belliaffer y el de Sybster y en los motores el del Palmotor y el aparato de Cotti.

El Water-Basketball

HACE varios años, en la Asociación Cristiana de Jóvenes el entonces director del Departamento Fútbol, don Federico W. Dickens, quiso implantar un nuevo juego: el water-basketball. Este deporte, que consistía en empujar nadando, en un cesto parecido al del basketball sus-



HACK SALIO ILESO EL 19 DE FEBRERO, CUANDO SU AEROPLANO HIZO UN MAL aterrizaje EN SACRAMENTO.

STANLEY HACK

DE SACRAMENTO, QUE SE ESTABA RE- PARANDO PARA UN TRABAJO EN EL CAMPO DE LOS "CACHORROS" DE CHICAGO.

Campeones Argentinos

LOS campeones argentinos de tennis han sido los siguientes desde la iniciación de este certamen: 1918, Arturo Hortal; 1919, Arturo Hortal; 1920, Arturo Hor-

tal; 1921, Arturo Hortal; 1922, Carlos Morea; 1923, Carlos Dumas; 1924, Armando Zumelzo; 1925, G. Robson; 1926, Carlos Morea; 1927, Carlos Morea; 1928, Manuel Alonso; 1929, Carlos Morea; 1930, Carlos Morea; 1931, Carlos Morea; 1932, A. Zappa.

SE TRAGO LOS TUBOS

HURTADO, el ciclista de las escapadas diabólicas, el eterno placé de toda prueba en que interviene, tiene entre otros, el indiscutible título de campeón de la acrobacia.

Nadie como él es capaz de realizar las cosas más raras con una bicicleta. Conociéndolo estas virtudes, Cabezas, el ex fabricante de la "Dante" lo apalabró para que con una de sus máquinas fuera a realizar algunas piruetas a la Costanera.

Al reclamarle los tubos, Hurtado, con la seriedad de un fraile, le dijo: —¿Sabe una cosa? A pedido de los pibes me tuve que tragar los tubos.

Sonrió Cabezas y Hurtado evitó el correspondiente desentono.

ESTUDIAN LOS REGLAMENTOS

AUN en el día de hoy se reúne en Norte Amoy un regimiento especial que estudia los reglamentos del basketball cada año, resolviendo indicaciones de todos los entrenadores del país y hasta del extranjero, indicaciones que son debidamente examinadas y hasta puestas en práctica por un período de un año, al cabo del cual, si resultan verdaderamente beneficiosas para el juego en su verdadero espíritu, es decir, en el espíritu con que fué creado, son adoptadas definitivamente.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

El Método para Acanalar el Swing es la Esperanza del Golfista que Desea Perfeccionarse

TENER un swing acanalado es la esperanza del golfista que toma en serio este juego. Esta esperanza puede convertirse en la realidad por medio de la práctica y la buena voluntad para entregar a la mano y el brazo izquierdos el dominio del swing.

El dominio de la mano izquierda es el paso más importante hacia la adquisición de la consistencia y la precisión en todo swing, tanto largo como corto. En otras palabras, si usted quiere mejorar su juego, en todas las fases de éste, simplemente tiene que fijar su atención en el modo de mover su palo de golf, en relación con su mano y su brazo izquierdos. Durante el swing de atrás y el swing de abajo, el palo debe moverse virtualmente en el mismo plano, con el brazo izquierdo, completamente estirado.

Existe un ejercicio sencillo que le ayudará a lograr este fin. Para empezar: Párese derecho; agarre el palo firmemente en la palma de la mano izquierda y déle vuelta a esta mano, de manera que pueda ver sólo su parte posterior. Con el brazo izquierdo completamente estirado y el codo derecho bajado, dejando fijo el brazo derecho, tenga el palo al nivel de los hombros, para tenerlo listo para moverse en un plano horizontal. Luego haga el swing de atrás en tres etapas fáciles y el swing de adelante en un azote. Efectúe eso del siguiente modo:

1o. — Pase el peso de su cuerpo a la derecha y permita a los brazos y al palo moverse en la misma dirección, sin doblar las coyunturas de la muñeca, codo u hombros.

2o. — Gire el cuerpo sobre la coyuntura de



HAY QUE MOVER EL PALO DE GOLF CASI COMO EL MISMO PLANO DEL BRAZO IZQUIERDO COMPLETAMENTE ESTIRADO

Por **ALEX J. MORRISON** el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

la cadera derecha y siga este movimiento. Llevando hacia atrás los brazos y el palo del golf.

3o. — Después de haber movido hacia atrás el palo, con el cuerpo y los brazos, permita a las muñecas doblarse de manera que haya necesidad de hacer un movimiento adicional hacia ese sitio.

4o. — Sin parar el movimiento y para satisfacer la necesidad que va a experimentar usted en su hombro, brazo y mano izquierdos, haga un swing de adelante.

En cualquiera de estas fases del juego trate de tener seguridad de que el palo de golf se encuentra en un nivel con su brazo izquierdo completamente estirado.

Una vez dominada esta rutina, usted puede bajar, paulatinamente, el plano en que practica el movimiento, hasta que llegue a ser capaz de efectuar los movimientos adecuados en el plano regular a la pelota. Al hacer el movimiento rotativo con su cuerpo, no se olvide de tener siempre su mentón dirigido a un punto justo detrás del centro de su swing.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".

CA

ESTADISTAS

DE LA
PLATA



PERY
TELEGUÍA

PÉREZ ESCOBAR
ZOZANA

LAUD

QUARANO
VIOA

FEDERICA

SAMEL

MARTÍN

RODRIGUEZ